

MASTER

Design d'interface multimédia et internet

Formation par la voie initiale,
ouverte à la formation continue

Mention

Création numérique



Objectifs de la formation

Le **Master Design d'interface multimédia et internet** est un parcours théorique et pratique qui forme les étudiants **aux métiers de la conception/réalisation** (concepteur·trice/scénariste d'interfaces utilisateur·trice/numériques/homme-machine, webdesigner, chef·fe de projet, directeur·trice artistique).

Le Master s'attache tout particulièrement à articuler les représentations cognitives et les processus d'interaction humains/machine dans la mise en œuvre de systèmes de communication numériques. Il vise par ailleurs à familiariser les étudiant·es avec les modalités d'analyse d'une commande et de sa traduction en objectifs opératoires dans les termes d'un cahier des charges et à leur faire pratiquer la conduite de projet en équipes pluridisciplinaires.



Compétences visées

La formation vise à acquérir des compétences dans les domaines suivants :

- design, ergonomie et scénarisation d'interfaces ;
- méthodologie de conduite et de gestion de projet ;
- culture visuelle ;
- réalisation, intégration et développement d'applications numériques en réseau.



Débouchés

La formation vise la professionnalisation des futur·es diplômé·es amené·es à travailler en tant que :

- > webdesigner (conception, design), UX designer ;
- > UX – UI : user experience designer, user interface designer ;

- > ergonomiste d'interface ;
- > directeur·trice artistique ;
- > réalisateur·trice multimédia ;
- > infographiste/animateur·trice ;
- > intégrateur·trice web ou mobile ;
- > chef·fe de projet multimédia ;
- > webmaster (gestion, technique, contenu).

Les étudiant·es, qui souhaitent poursuivre leurs études en formation doctorale, ont la possibilité de s'inscrire en **thèse au LabSIC** et de rejoindre l'école doctorale Erasme.



Admission des candidat·es

La 1^{re} année est ouverte aux titulaires d'une Licence 3, aux titulaires d'une Licence professionnelle, aux diplômé·es d'Écoles d'ingénieur et d'Écoles d'art. L'admission en 2^e année est possible pour des étudiant·es n'ayant pas suivi le précédent cursus et titulaire d'un Master de 1^{re} année dans une autre spécialité complémentaire. Une attention particulière sera portée à leur parcours de formation et à leur connaissance du secteur.

Les admissions s'effectuent après l'examen du **dossier** de chaque candidat·e et un **entretien individuel**.

Le Master est ouvert aux candidat·es relevant de la formation continue. Pour ceux/celles qui demandent une validation de leurs acquis ou de leur expérience professionnelle, le dossier de VAP est examiné par une commission pédagogique, celui de VAE donne lieu à une audition devant jury.



Programme de la formation

Les enseignements du Master s'articulent à partir des domaines suivants :

- conception, ergonomie, accessibilité et design ;
- analyse et intégration ;
- outils de production et de traitement ;
- conduite et gestion de projet ;
- analyse des services hypermédias.

La formation est organisée en deux ans. Tout au long du cursus une large place est faite à la pédagogie par projet permettant la mise en œuvre transverse des compétences.

- **Le Master 1** comprend pour les étudiant·es 5 mois d'enseignement complétés par un **stage de 3 à 6 mois**. Durant la 1^{re} année, 5 UE sont **mutualisées avec le parcours Innovations en communication** (tronc commun), 6 UE sont propres au parcours. Un rapport de stage est rédigé au cours de la mission en entreprise. En première année, les étudiant·es rédigent un article dans lequel ils développent les grandes lignes d'un mémoire de recherche ou d'expérimentation applicative (problématique, plan détaillé de travail et documentation).
- **Le Master 2** comprend pour les étudiant·es 5 mois d'enseignement complétés par un **stage de 5 à 6 mois**. Trois **projets tuteurés** sont réalisés à partir du 1^{er} semestre. Un rapport de stage est rédigé au cours de la mission en entreprise. Pendant la seconde année du Master, les étudiant·es finalisent leurs mémoires, chacun·e étant dirigé·e par un·e enseignant·e membre de l'équipe pédagogique.



Enseignements

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| M1 | Semestre 1 | <p>UE 1 Création et développement numérique – Hackaton (5 ECTS) Commun IC</p> <p>UE 2 Management de projets (6 ECTS) Commun IC</p> <p>UE 3 Recherche en SIC et analyses de dispositifs (6 ECTS) Commun IC</p> <p>UE 4 Enjeux des transitions numériques (4 ECTS) Commun IC</p> <p>UE 5 Analyse sectorielle et insertion professionnelle (5 ECTS) Commun IC</p> <p>UE 11 Anglais de spécialité (4 ECTS)</p> |
| | | <p>UE 6 Histoire du design et des interfaces utilisateur (5 ECTS)</p> <p>UE 7 Analyse et scénarisation hypermédia (4 ECTS)</p> <p>UE 8 Langages de l'image, du son et du code (7 ECTS)</p> <p>UE 9 Ergonomie et UX design (4 ECTS)</p> <p>UE 10 Méthodologie du mémoire et du rapport de stage (10 ECTS)</p> |
| M2 | Semestre 3 | <p>UE 12 Développement de contenus interactifs (8 ECTS)</p> <p>UE 13 Conception d'interfaces utilisateur (8 ECTS)</p> <p>UE 14 Culture visuelle et design numérique (8 ECTS)</p> <p>UE 15 Anglais professionnel (6 ECTS)</p> |
| | | <p>UE 16 Expérience utilisateur : théories et méthodologies (7 ECTS)</p> <p>UE 17 Production d'interfaces utilisateur (6 ECTS)</p> <p>UE 18 Méthodologie du mémoire et du rapport de stage (12 ECTS)</p> <p>UE 19 Méthodologie de projets en design d'interface (5 ECTS)</p> |

ACCÈS AU CAMPUS

En voiture

- > À partir de Paris Porte de la Chapelle
Autoroute A1 [direction Lille] Sortie
N° 2 (Saint-Denis – Stade de France)
puis direction Villetaneuse Université.

En transports en commun

- > Depuis Paris
 - Train ligne H, de la Gare du Nord (quais 30 à 36), jusqu'à la gare d'Épinay-Villetaneuse. Sortie côté Villetaneuse puis Tramway T11 [direction Le Bourget] jusqu'à l'arrêt Villetaneuse Université ou bus 361 [direction Gare de Pierrefite-Stains RER] jusqu'à l'arrêt Université Paris 13.
 - Tramway T8, arrêt Jean Vilar.
- > Depuis le campus de Saint-Denis
Bus 256 [direction Gare d'Enghien],
arrêt 76, route de Saint-Leu.
- > Depuis le campus de Bobigny
Tramway T1 [direction Gare
de Saint-Denis], jusqu'à Marché
de Saint-Denis puis Bus 256
[direction Gare d'Enghien], arrêt 76,
route de Saint-Leu.

CONTACTS

UFR des Sciences de l'Information et de la Communication

Université Sorbonne Paris Nord
99, avenue Jean-Baptiste Clément
93430 Villetaneuse

Secrétariat pédagogique

Octavie ROUSSEAU
Bureau G210
01 49 40 32 80
master.innovation@univ-paris13.fr

Responsables de la formation

Nicolas BATTEUR
nicolas.batteur@univ-paris13.fr
Estrella ROJAS
estrella.rojas@univ-paris13.fr

Responsable du pôle formation continue

Isabelle AURIEL
formationcontinue.ufrcom@univ-paris13.fr

CANDIDATER

Candidatez en ligne sur :

<https://comm.univ-paris13.fr/candidatures/>



+ D'INFOS

[https://comm.univ-paris13.fr/
formations/master-1-et-2-
design-interface-multimedia-
et-internet/](https://comm.univ-paris13.fr/formations/master-1-et-2-design-interface-multimedia-et-internet/)

LES +

Aménagement(s) des études

Étudiant·e en situation de handicap
Étudiant·e entrepreneur
Sportif·ve et artiste de haut niveau (...)