

LICENCE

MENTION

**SCIENCES DE L'EDUCATION
INTERVENTIONS SOCIALES ET CULTURELLES**

OBJECTIFS ET DESCRIPTIFS

2013 – 2014

DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'EDUCATION

Secrétariat :

Bureau A 214

01 49 40 39 90 **Fax** 01 49 40 37 06

e-mail : sec-sciences-educ.lshs@univ-paris13.fr

PRESENTATION GENERALE DE LA FORMATION

La spécificité du département de Sciences de l'éducation de l'Université Paris 13 tient au fait que l'enseignement et la recherche qui y sont faits ne sont pas seulement orientés vers le domaine et les métiers de l'enseignement (entendu comme liés au système scolaire), mais plus largement vers l'ensemble des métiers de l'éducation, de l'animation et de l'intervention sociale.

La Licence de Sciences de l'éducation - Interventions Sociales et Culturelles vise à :

- Permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances théoriques relatives au domaine des sciences de l'éducation
- Donner aux étudiants la possibilité de construire les questions transversales aux différents champs d'intervention éducative et sociale
- Faciliter une insertion professionnelle au plus près des choix personnels
- Initier au questionnement scientifique

Pour répondre à ces objectifs, le cursus est développé en trois parties

- un tronc commun qui permet d'aborder les différentes approches disciplinaires de l'éducation,
- des enseignements de spécialisation qui permettent de construire des bases théoriques vers l'un ou l'autre des domaines.
- des enseignements d'orientation permettant à chacun de construire un itinéraire de formation et de s'insérer dans une perspective professionnelle à court ou à long terme.

Outre les métiers de l'enseignement, la licence ouvre un ensemble de possibilités d'insertion professionnelle dans le champ des métiers de l'éducation, de l'animation et du champ de l'insertion et de l'intervention sociale. Elle offre aux étudiants un accompagnement continu dans la construction de leur projet. Parallèlement aux enseignements, les étudiants, à travers stages, activités salariées et/ou bénévoles, formations complémentaires, ou expériences personnelles, acquièrent des compétences et un potentiel de travail qui leur permettront de s'insérer efficacement professionnellement.

ORGANISATION DE LA LICENCE

Pour aborder les différentes formes d'interventions (didactique, formelle, informelle) et pour décliner les différents publics (petite enfance, enfance, jeunesse, adultes, personnes âgées, personnes en situation de handicap) et les différents milieux (scolaires, loisir, intervention sociale), la licence est organisée en deux parcours thématiques

• Médiations Culturelles et Interventions Educatives

Ce parcours prépare à développer des pratiques de médiation à la fois dans des structures d'animation et/ou culturelles et dans des contextes scolaires ou périscolaires. Il se subdivise ainsi entre le champ du loisir et de l'animation et le champ de la petite enfance et du scolaire. Dans ces deux orientations, il apporte des connaissances théoriques et pratiques sur les objets culturels que sont le jeu et le jouet, le livre et la littérature de jeunesse, le multimédia et le numérique.

Ce parcours forme des professionnels qui se situent au carrefour de l'éducation, de l'animation et du culturel. Il permet de se présenter à un certain nombre de concours de la fonction publique territoriale (par exemple dans la filière Animation comme Animateur Territorial, dans la filière Culturelle comme Assistant conservateur de bibliothèque, ou ludothèque, dans la filière Médico-sociale comme Coordinateur petite enfance). Il ouvre également sur une poursuite d'études dans les différents masters proposés dans le domaine par Paris 13, et au Master « MEEF » co-habilité avec l'ESPE de l'université Paris 12 et préparant aux concours de l'Education Nationale (PE, CPE).

• Insertion et l'Intervention Sociale sur les Territoires.

Ce parcours prépare à exercer un métier de l'insertion et de l'intervention sociale. Il vise à renforcer les compétences requises par de nouvelles formes d'intervention construites autour des notions de diagnostics partagés, de projets collectifs, d'évaluation dynamique participative, de qualité de service, de contrats d'objectifs et de moyens, de partenariat et de réseau. Il se poursuit directement dans une première année de Master EFIS (Education, Formation, Intervention Sociale).

Schéma d'organisation de la licence

SEMESTRE 5			
Tronc commun			
1 UE de 9 ects			
UEF1 Théories et méthodes en éducation Psychologie et éducation Sociologie et éducation Anthropologie et éducation			
Parcours MCIE *		Parcours IIST	
3 UE Spécialisation de 5 ects		3 UE Spécialisation de 5 ects	
UE M1 Objets et pratiques ludiques UE M2 Livres de jeunesse et lecture UE M3 Produits et usages du multimédia		UE I1 Approche multiréférentielle des personnes en situation de difficulté UE I2 Citoyenneté et territoire UE I3 Diagnostic stratégique des territoires	
1 UE Découverte champs professionnels de 3 ects		1 UE Découverte champs professionnels de 3 ects	
Loisir - Animation	Petite enfance et Milieux Scolaires	Intervention Sociale	Insertion Formation des adultes
1 UE NTIC de 3 ects		1 UE NTIC de 3 ects	
SEMESTRE 6			
Parcours MCIE		Parcours IIST	
2 UE Spécialisation de 5 ects		2 UE Spécialisation de 5 ects	
UE M6 Sociologie de l'enfance et culture UE M7 Ressources éducatives		UE I6 Développement de projet UE I7 Approches de l'évaluat° des dispositifs	
1 UE Méthodes et outils de 6 ects		1 UE Méthodes et outils de 6 ects	
Loisir - Animation	Petite enfance et Milieux Scolaires	Intervention Sociale	Insertion Formation des adultes
1 UE Analyse des pratiques de 11 ects		1 UE Analyse des pratiques de 11 ects	
Loisir - Animation	Petite enfance et Milieux Scolaires	Intervention Sociale	Insertion Formation des adultes
1 UE Langue de 3 ects		1 UE Langue de 3 ects	

Ces deux parcours sont présentés distinctement à la suite de cette introduction.

Poursuites d'étude

Le département des Sciences de l'éducation de l'Université Paris 13 propose différentes spécialités au sein du Master EFIS

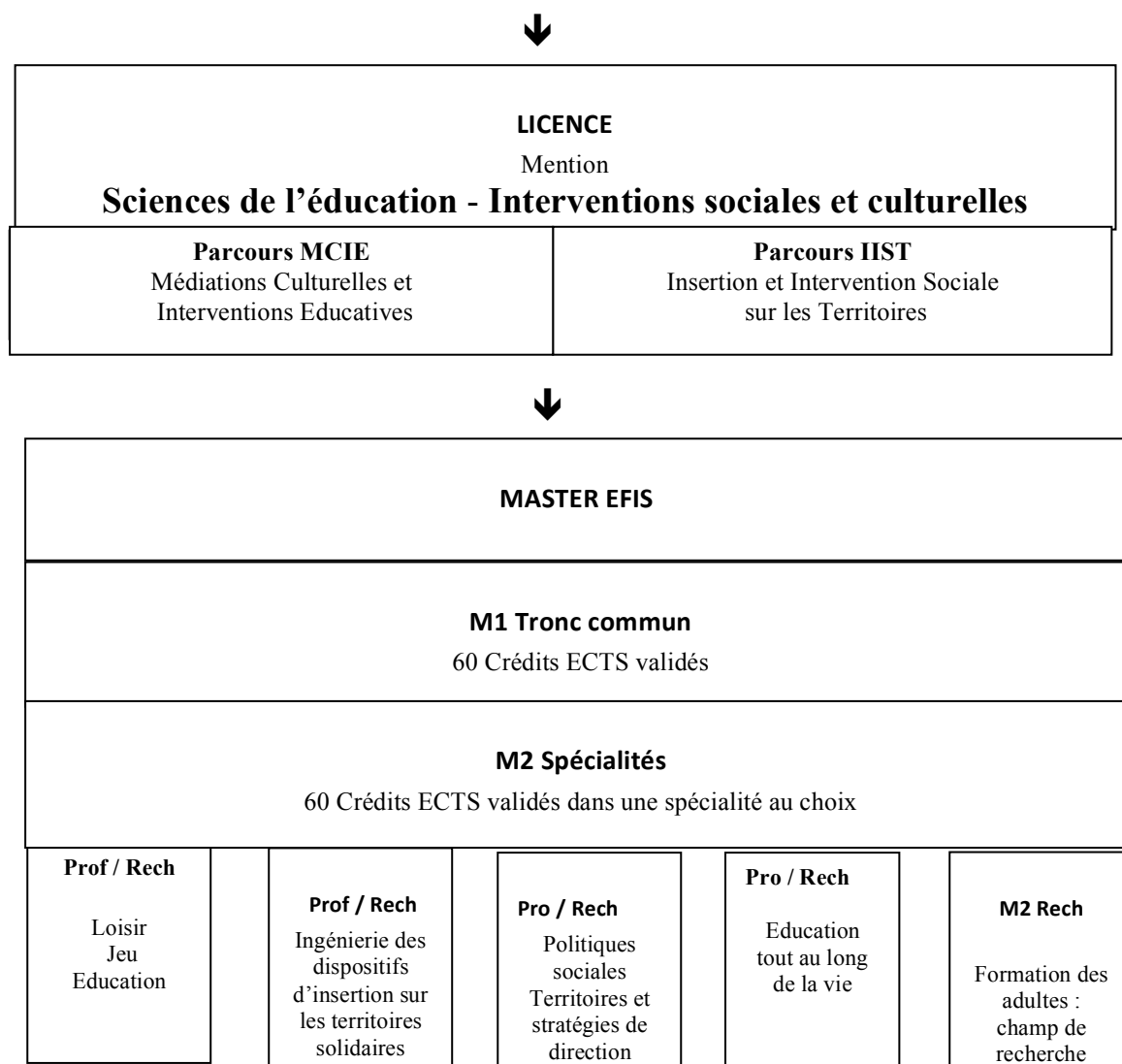
Trois spécialités sont accessibles directement à partir de cette mention de la licence

- • o Loisir, Jeu, Education (professionnel ou recherche)
- • o Education tout au long de la vie (professionnel ou recherche co-habilitation avec Paris 8)
- • o Formation d'adulte : champ de recherche (Master recherche co-habilitation avec le CNAM),

Deux spécialités sont accessibles à partir d'une expérience professionnelle

- • o Ingénierie des dispositifs sur les territoires solidaires (Master professionnel ou recherche)
- • o Politiques sociales - Territoires et stratégies de direction (Master professionnel ou recherche)

Schéma d'organisation des diplômes du département



MODALITÉS D'ACCÈS

La licence Sciences de l'éducation - Interventions sociales et culturelles est ouverte directement aux étudiants dans les cas suivants

- • - ayant validé L1 et L2 (120 ECTS) en sciences humaines et sociale (Sociologie, Psychologie, Lettres, Langues, Histoire-géographie, LEA)
- • - titulaires d'un DUT Carrières sociales, DUT Métiers du livre.
- • - titulaires d'un diplôme ou titre homologué par l'état de niveau III validé dans un domaine de formation compatible avec celui de la spécialité (exemple Educateur de Jeunes Enfants ou Educateur spécialisé).

Les étudiants titulaires d'un DUT ou BTS ou d'un diplôme professionnel de niveau III validé dans un domaine éloigné de la licence pourront s'inscrire s'ils peuvent faire valoir une expérience dans le domaine de l'animation, du secteur scolaire ou plus largement de l'éducation et de la formation, de l'insertion ou de l'intervention sociale.

Les étudiants ont aussi la possibilité d'accéder à cette licence par la VAE (Renseignement au bureau de la formation continue de l'UFR A213, 01 49 40 31 79), qu'ils envisagent une réorientation ou qu'ils entendent parfaire leurs connaissances et compétences professionnelles ou obtenir un niveau de certification (II) plus élevé dans le domaine où ils exercent déjà.

D'un point de vue administratif, les candidats doivent retirer un dossier de candidature au service de la scolarité (A 212) et le retourner complet avant le 15 septembre en joignant :

- une lettre de motivation
- un curriculum vitae
- un document (2 ou 3 pages) détaillant l'expérience personnelle et/ou professionnelle
- la photocopie du diplôme de premier cycle ou du relevé de notes mentionnant clairement la validation des 120 ects.
- la photocopie des relevés de notes des années universitaires non totalement validées
- la photocopie du bac et le relevé de notes
- la photocopie de la carte d'identité
- une enveloppe timbrée et libellée pour la réponse.

N.B. : Pour les étudiants en attente de résultat, joindre une attestation de scolarité de 2^{ème} année (le dossier sera examiné sous réserve de l'obtention du diplôme).

MODALITES DE VALIDATION

La validation de l'année de licence est accordée en application du règlement des études de l'UFR LSHS. Le principe de compensation totale est donc appliqué sur l'ensemble de l'année mais **avec une note plancher de 7/20** dans l'UE de tronc commun (UEF1) et dans l'UE d'analyse des pratiques (mémoire de stage)

Le département des sciences de l'éducation fonctionne en **sessions d'examens rapprochées**. Les contrôles continus et terminaux ont lieu à la fin de chaque semestre. La seconde session a lieu dès le mois de juin.

Les modalités de Contrôle Continu varient selon les UE et seront précisées en début de semestre.

Pour les étudiants qui ne peuvent valider qu'en Contrôle Terminal, **il est obligatoire de prendre contact (directement ou par courrier) avec l'enseignant de chaque UE** dans les deux semaines qui suivent le début des cours, faute de quoi la validation ne sera pas possible.

Information sur le *plagiat*

Qu'entend-on par « plagiat » ?

Un travail personnel suppose la recherche d'information et implique souvent le recours à des sources secondaires. Sauf lorsqu'il s'agit de la constitution d'un corpus, on doit mettre à profit ce travail de recherche pour formuler une réflexion originale. Le **plagiat** consiste à s'attribuer le travail d'autrui, à présenter comme sien ce qui a été écrit par une autre personne (texte ou fragment). Cela se produit toutes les fois que l'on incorpore à son propre texte des passages sans indiquer explicitement la citation par des guillemets et des références précises (auteur et/ou titre d'un ouvrage, édition, numéros de page).

Cela s'applique tout particulièrement aux recherches sur **l'internet**. La curiosité intellectuelle et l'initiative sont des qualités louables. Mais, malgré la facilité apparente avec laquelle on peut télécharger des développements tout faits, la même rigueur s'impose. Tout comme les ouvrages imprimés, les sources électroniques doivent être évaluées (qui les écrit, dans quelle perspective ? Quelle garantie de valeur scientifique présentent-elles ?). Elles doivent être identifiées comme emprunts (citations) et explicitement référencées.

Le plagiat est non seulement une pratique qui **n'apporte rien** sur le plan de l'exercice intellectuel et universitaire, c'est aussi une **fraude**, donc une pratique qui sera sévèrement sanctionnée.

Même si la malhonnêteté semble moins flagrante, il n'est pas non plus permis de se contenter de coller bout à bout des passages littéralement recopiés, même avec des guillemets. Bien qu'on admette alors qu'on n'est pas l'auteur du texte, on n'a pas pour autant satisfait aux exigences d'écriture personnelle que supposent les types d'exercice proposés.

Quelles sont les sanctions encourues ?

Le plagiat est souvent facile à détecter. L'étudiant/e plagiaire s'expose :

- à être sanctionné/e au niveau de la note pour l'exercice et
- à être déféré/e devant le conseil de discipline qui statue sur les sanctions à appliquer.

LICENCE

MENTION

SCIENCES DE L'EDUCATION INTERVENTIONS SOCIALES ET CULTURELLES

PARCOURS

MEDIATIONS CULTURELLES ET INTERVENTIONS EDUCATIVES

2013 – 2014

DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'EDUCATION

Secrétariat :

Bureau A 214

01 49 40 39 90 **Fax** 01 49 40 37 06

e-mail : sec-sciences-educ.lshs@univ-paris13.fr

PRESENTATION DU PARCOURS MCIE

Objectifs

Ce parcours MCIE se caractérise par le fait d'entrer dans les questions éducatives par une approche culturelle. Il s'agit d'appréhender les cultures des enfants et des jeunes, à la fois en découvrant les différents objets culturels que sont le jeu/jouet, le livre et le multimédia, et de comprendre les modalités de médiation qui sont élaborées par différents professionnels au sein des différentes institutions qui les accueillent. La formation oriente ainsi vers les emplois de la médiation culturelle qui se situent à la fois dans le champ des professions de l'éducation et dans celui des métiers du loisir.

L'orientation vers le jouet et le jeu, la lecture et le livre, le numérique et le multimédia permet une ouverture aux différents publics : jeunes enfants, enfance et jeunesse, adultes, personnes âgées, personnes handicapées.

Les domaines d'intervention envisageables sont donc inscrits dans un des champs suivants :

- • - Le champ de la médiation et de l'animation culturelles, en particulier dans les métiers de Ludothécaire, Médiateur du livre, Responsable de projets multimédia dans des structures publiques ou associatives
- • - Le champ de la petite enfance et les métiers qui s'y rapportent aux différents niveaux EJE, Responsable petite enfance, Educateur Spécialisé
- • - Le champ de la scolarité et plus précisément celui de l'Ecole Maternelle et de tous les nouveaux métiers qui se dessinent autour de l'accompagnement scolaire

Globalement et en fonction du contexte, il s'agit d'activités professionnelles de conception et mise en oeuvre de médiation des objets culturels, d'accueil des publics au sein d'une structure, à partir d'une position professionnelle d'accompagnement. Le titulaire du parcours MCIE de la licence Sciences de l'éducation est ainsi en capacité de concevoir, diriger et gérer une structure -ou un secteur au sein de grandes structures - à partir d'un cadrage institutionnel plus ou moins large.

En fonction de ses intérêts et projets, l'étudiant choisira une orientation au sein du parcours
Loisir - Animation : vers les instances de loisir et culturelles pour analyser les formes d'animation à partir de ses différents objets culturels
Petite enfance et milieux scolaires : vers les instances scolaires et les instances d'accueil de la petite enfance pour y saisir les pratiques pédagogiques innovantes.

Les étudiants qui souhaitent renforcer leurs connaissances dans les matières qui font l'objet des épreuves écrites du concours de Professeur des Ecoles, peuvent prendre l'option Professorat en s'inscrivant dans les modules du parcours transversal à l'UFR LSHS « Métiers de l'enseignement ». Le programme du parcours MCIE est allégé en conséquence pour leur permettre de s'inscrire dans les UE proposées par ce parcours. (Voir détail p 18)

Calendrier du parcours MCIE

	Enseignement	Validation
Semestre 1	23 Septembre au 13 Décembre 12 semaines sur 3 jours*	16 au 20 Décembre
Stage	6 au 24 Janvier	
Semestre 2	27 Janvier au 2 Mai 11 semaines sur 2 jours**	5 au 9 mai
Session 2 (Semestre 1 et 2)		23 au 27 juin

* Lundi, mardi et jeudi de 9h-12h30 et 13h30-17h + quelques vendredis

** Lundi et mardi de 9h-12h30 et 13h30-17h

Dates de vacances de l'Université Paris 13

Noël : du samedi 21 décembre au soir au lundi 6 janvier au matin

Hiver : du samedi 21 février au soir au lundi 3 mars au matin

Printemps : du samedi 12 avril au soir au lundi 28 avril au matin

ORGANISATION DU PARCOURS MEDIATIONS CULTURELLES

UE	Contenu des enseignements	Coef		
		Heures	TD	Ects
		CM		
Semestre 1				
UEF 1	Théories et concepts en éducation	36	36	9
Tronc commun	- Psychologie et éducation	12	12	3
	- Sociologie et éducation	12	12	3
	- Anthropologie et éducation	12	12	3
UEP 1M	Objets et pratiques ludiques	20	20	5
Spécialisation				
UEP 2M	Livres de jeunesse et lecture	20	20	5
Spécialisation				
UEP 3M	Produits et usages multimédia	20	20	5
Spécialisation				
UEPro 1M	Découverte des champs professionnels		24	3
Orientation prof	Au choix - Loisir et animation - Petite enfance et Milieux scolaires			
UEPro 2M	NTIC		20	3
Sous-Total 1		96	140	30
Semestre 2				
UEP 4M	Sociologie de l'enfance et culture	20	20	5
Spécialisation				
UEP 5M	Ressources éducatives	20	20	5
Spécialisation				
UEPro 3M	Méthodes et outils		40	6
Orientation prof	Au choix - Loisir et animation - Petite enfance et Milieux scolaires			
UEPro 4M	Analyse des pratiques		40	11
Orientation prof	Au choix - Loisir et animation - Petite enfance et Milieux scolaires			
UEPro 5M	Langue		20	3
Sous-Total 2		40	140	30
Total		136	280	60

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

1ER SEMESTRE

UEF 1 Théories et concepts en éducation

ECTS : 9

Cet enseignement qui constitue le tronc commun des 2 parcours de la licence, propose une découverte de différents champs et questionnements théoriques des sciences de l'éducation

1 – Psychologie et éducation

Anne Marchal

3 ECTS

L'enseignement vise à présenter quelques théories attachées à différents champs de la psychologie pour montrer en quoi elles permettent de comprendre, ou au moins d'éclairer les processus d'apprentissage et les situations d'éducation.

Bruner, J., *L'éducation, entrée dans la culture*, Paris, Retz, 1996.

Piaget, J., *Psychologie et pédagogie*, Paris, Denoel, 1969.

Piaget, J., *Où va l'éducation*, Paris, Denoel, 1972.

Brougère, G. & Vandenbroeck, M. (dir.) *Repenser l'éducation des jeunes enfants*, Bruxelles, P. Lang.

Rayna, S. et Brougère, G. (dir.) *Jeu et cultures préscolaires*, Lyon, INRP, 2010.

Rayna, S., Rubio, M. N. et Scheu, H. (dir.) *La coéducation en question*. Toulouse, Erès, 2010.

2 – Sociologie et éducation

Giulia Fabbiano

3 ECTS

Depuis les travaux de Durkheim, l'éducation, en tant que processus et en tant que système, est un objet central en sociologie en ce qu'elle représente le support du maintien et du renouvellement des sociétés. Lieu éducatif par excellence, l'école reflète les orientations, les tensions, voire les clivages de l'éducation en tant que fait social. Après avoir retracé la naissance et l'évolution de la sociologie de l'éducation en France, il s'agira d'en approfondir ses thématiques principales : socialisation, reproduction, inégalités, système scolaire.

Emile Durkheim, *Education et Sociologie*, Paris, PUF, 2000 (1922)

Pierre Bourdieu, Jean-Claude Passeron, *Les Héritiers. Les étudiants et la culture*, Paris, Ed. de Minuit, 1964.

Dubet François, *L'école des chances. Qu'est-ce qu'une école juste ?*, Paris, Seuil, 2004.

3 – Anthropologie de l'éducation

Giulia Fabbiano

3 ECTS

Quels sont les apports, méthodologiques et théoriques, de l'anthropologie dans l'étude de l'éducation et plus largement des processus de socialisation ? Après une introduction générale à l'anthropologie comme posture et comme approche scientifiques, il s'agira de relever et de mettre en perspective les enjeux de l'éducation comme pratique socialement et culturellement construite à l'intérieur de cadres sociétaux donnés. L'expérience de l'exclusion et de la marginalisation urbaines nous servira d'écran pour développer une réflexion anthropologique sur les phénomènes de socialisation et d'apprentissages quotidiens en dehors de l'école.

François Laplantine, *L'anthropologie*, Paris, Payot, 2001

Roberto Saviano, *Gomorra ; dans l'empire de la camorra*, Paris, Gallimard (Folio), 2009

David Lepoutre, *Cœur de banlieue*, Paris, Odile Jacob, 2001.

+ Polycopié à retirer au secrétariat

UEP 1M Objets et pratiques ludiques

Nathalie Roucoux & Nadège Habermusch

5 ECTS

Cet enseignement se compose de 2 parties dont on montrera l'interdépendance tout au long des séances. Il s'agit d'une part de faire découvrir l'univers des objets ludiques, jouets et jeux, par une présentation de l'offre de la distribution actuelle et du marché, et de présenter des outils et des analyses qui permettent de saisir ces objets dans leurs fonctions à la fois ludique, sociale et culturelle ; d'autre part, d'analyser la place, les pratiques et le positionnement entre loisir et éducation que les différentes institutions de loisir et/ou éducatives construisent avec les jouets et les jeux.

1 Brougère G., *Jouets et compagnie*, Stock

Vincent S., *Le jouet et ses usages sociaux*, La dispute, 2001

2 Houssaye J. « Le centre de vacances et de loisir prisonnier de la forme scolaire », *Revue Française de Pédagogie*, n°125, 1998

Bréauté M. & Rayna S. (dir), *Jouer et connaître chez les tout-petits*, INRP, 1995

Roucoux N. « Les loisirs de l'enfant ou le défi de l'éducation informelle », *Revue Française de Pédagogie*, n°160, 2007

UEP 2M Livres de jeunesse et lecture

Sophie Van der Linden & Véronique Soulier

5 ECTS

Cet enseignement qui vise à fournir une culture générale et des outils d'analyse en matière de littérature de jeunesse, se subdivise en 2 parties.

Une première partie vise à faire découvrir ce champ éditorial spécifique de la littérature de jeunesse dans sa dimension historique, éditoriale, artistique, culturelle et éducative. Une place importante sera accordée à l'album pour en montrer l'évolution et la diversité des lectures impliquées.

Une seconde partie montrera les différentes pratiques de médiatisation de ces objets, pour poser la question de la lecture dans différents contextes (loisir, scolaire, PMI, famille..) et pour des publics qui se distinguent à plusieurs titres (âge, sexe, milieu social, habitus culturels..).

Van der Linden Sophie, *Je cherche un livre pour un enfant*, De Facto-Gallimard Jeunesse, 2011,

Turin Joëlle, *Ces livres qui font grandir les enfants*, Didier Jeunesse, 2008

Van der Linden S., *Lire l'album*, Paris, L'atelier du poisson soluble, 2006

La Revue des livres pour enfants, *La joie par les livres – Centre National du livre pour la jeunesse*, B.N.F., plusieurs numéros au choix dont : n°214, « *L'Analyse des livres d'images* ».

Poslaniec Christian, *Donner le goût de lire*, Ed. du Sorbier, 1990

UEP 3M Produits et usages multimédia

Vincent Berry

5 ECTS

Cet enseignement constitue un tour d'horizon des usages du numérique dans le domaine de la culture et de l'éducation Il propose une présentation problématisée de la variété des produits multimédia, produits éducatifs, ludo-éducatifs ou ludiques, dispositifs de création ou de communication. Comment peut-on les analyser et les différencier ? Quels sont les usages

personnels des enfants et des jeunes ? Quelles pratiques les institutions de loisirs et les institutions éducatives construisent-elles et quelles conceptions fondent ces pratiques ?

Crinon J., Gautellier C. (dir), *Apprendre avec le multimédia : où en est-on ?* Paris, Retz, 1997
Perriault, J., *Education et nouvelles technologies. Théories et pratiques*, Paris, Nathan, 2002

UEPro 1M Découverte des champs professionnels

3 ECTS

Cet enseignement vise à faciliter la recherche de stage en faisant découvrir les différentes institutions d'accueil des enfants et des jeunes qui développent des pratiques de médiation des objets culturels, et ce dans les différents contextes (Loisir, Accueil de la petite enfance, Ecole...). Pour approfondir ces éléments, les étudiants devront choisir entre les deux orientations suivantes. Cette orientation sera obligatoirement poursuivie au 2^{cd} semestre en particulier par rapport au terrain de stage. Une partie de l'enseignement (20h) est commun aux 2 groupes et vise à initier les étudiants aux méthodes d'enquête de recherche (observation et entretien).

Orientation Loisir - Animation

Baptiste Besse-Patin

Institutions : ludothèques, bibliothèques, médiathèques, cyber-espaces, etc, pour en découvrir les aspects matériels (fonds, aménagement, organisation) mais aussi les pratiques et les expériences en matière de médiation des objets.

Orientation Petite enfance et milieux scolaires

Sylvie Rayna

Institutions : crèche, jardin d'enfants, Relais Assistentes Maternelles, lieux d'accueil innovants, Ecole maternelle et élémentaire, collèges et lycées, etc., pour en découvrir les organisations et fonctionnements mais aussi les pratiques et les expériences en matière éducative.

UEPro 2M NTIC

Vincent Berry

3 ECTS

Obtenir le Certificat Informatique et Internet (ou C2I) est désormais obligatoire pour les candidats au poste de Professeur des Ecoles. Ce certificat se valide en une partie théorique et une partie pratique. Il est découpe également en plusieurs items détaillés à l'adresse suivante : <http://www2.c2i.education.fr/sections/c2i2e/referentiel/>

Plusieurs items sont intégrés dans les validations de différentes UE, notamment à travers les travaux à rendre. L'enseignement de NTIC a pour but de couvrir les items restant dans le but de préparer les étudiants à la validation effective du C2I.

2ème SEMESTRE

UEP 4M Sociologie de l'enfance, loisir et culture

Nathalie Roucoux & Denis Adam

6 ECTS

Cet enseignement se décompose en 2 parties qui se rejoignent sur le rapport entre loisir et culture. Dans la première partie, on présente l'émergence et les questionnements essentiels de la sociologie de l'enfance, cette discipline récente qui révèle comment penser l'enfant comme acteur et saisir les réalités sociales de son point de vue. On abordera les différentes thématiques qui conduisent à dessiner scientifiquement et socialement cette réalité (Ecole, Famille, Droit) pour se focaliser sur les loisirs et la culture enfantine qui en émerge.

Dans la seconde partie, on recentrera sur la question éducative dans les temps de loisirs organisés pour l'enfant et sur l'éducation citoyenne tout au long de la vie de l'adulte. On s'interrogera sur les frontières et les interactions entre l'éducation populaire et les champs de l'action sociale, culturelle, politique, de loisir ainsi que sur des complémentarités possibles avec l'éducation scolaire, médiatique, familiale.

- 1 Sirota R., (dir.) *Eléments pour une sociologie de l'enfance*, Rennes, PUR, 2006.
Renaut A., *La libération des enfants*, Paris, Hachette, 2002.
Roucoux N., *La question du loisir dans l'éducation préscolaire*, in Brougère G. & Vanderbroek M., *Repenser l'éducation des jeunes enfants*, Bruxelles, Peter Lang, 2008.
- 2 Certeau, M. de, *La culture au pluriel*, Paris, Seuil, 1993.
Donnat, O. et Tolila, P., *Le(s) public(s) de la culture*, Paris, Presse de Sciences-Po, 2003.
Poujol, G., (dir) *L'éducation populaire au tournant des années soixante-dix*, Paris, L'Harmattan, 2000.
Tournier M., *Le médianoche amoureux*, Paris, Gallimard, folio, 1992.

UEP 5M Ressources éducatives Véronique Claude & Baptiste Besse-Patin 5 ECTS

Cet enseignement vise à présenter les principaux courants pédagogiques dans et hors l'école. Pour ce qui est du domaine extrascolaire, il s'agit de comprendre comment à partir du mouvement de l'Education Populaire, les différents organismes et instances du monde de l'Animation pour les enfants posent la question de l'éducation et élaborent des méthodes plus ou moins inspirées de la « forme scolaire » pour développer leurs actions.

Pour ce qui est du champ scolaire, on présentera les pédagogues, théories et écoles qui ont marqué leur époque et on montrera comment les divers questionnements perdurent sous des formes plus ou moins évoluées.

- 1 Bataille Jean-Marie, (dir), 2007, *Enfants à la colo. Courcelles, une pédagogie de la liberté », Jeunesse, éducation, territoire, N°15, INJEP.*
Houssaye, J., 1989, *Le livre des colo. Histoire et évolution des centres de vacances pour enfants*, Paris, La documentation française.
- 2 Houssaye Jean, (dir), 1994, *Quinze pédagogues, Leur influence aujourd'hui*, Paris, Colin.
"Une autre école". *Le Monde de l'éducation*. N° 360. Juillet août 2007.
Gauthier Clermont & Tardif Maurice, 1996, *La pédagogie. Théories et pratiques de l'antiquité à nos jours*, Paris, Gaëtan Morin éditeur.
"Histoire d'Education nouvelle", *Les Etudes sociales*, N°145, 1er semestre 2007.

UEPro 3M Méthodes et outils

6 ECTS

Cet enseignement est abordé de façon spécifique selon l'orientation choisie par l'étudiant à partir de l'UEPro 1M

Orientation Loisir - Animation

Cet enseignement vise à apporter des connaissances pratiques qui permettent de comprendre la gestion de projet, la gestion d'équipe professionnelle et la gestion de ressources nécessaires au niveau de l'activité envisagée. Il sera assuré en partenariat avec un organisme oeuvrant dans le domaine de l'Education Populaire.

Orientation Petite enfance et milieux scolaires

Frédérique Montandon

Il s'agit d'appréhender les divers milieux éducatifs préscolaires et scolaires à travers l'analyse d'actions et projets innovants. Travail en équipe, réflexion en réseau, partenariat inter-institutionnel, participation parentale, évaluation de la qualité, et documentation constituent les différents aspects qui seront mis au centre de cet enseignement.

Meirieu Ph. (1989), *Itinéraires des pédagogies de groupe. Apprendre en groupe ? 1*, Lyon, Chronique sociale, 3e éd.

Migeot-Alvarado J. (2000). La relation école-familles. « Peut mieux faire ». Issy-les-Moulineaux : ESF.

Perret-Clermont A.N. et Nicollet M. (1988) *Interagir et connaître*, Delval.

UEPro 4M Analyse des pratiques

11 ECTS

Cet enseignement vise à nourrir et à accompagner la réflexion des étudiants sur les professionnalités à partir de leur stage. L'essentiel de cette unité consiste en un travail personnel de l'étudiant toujours dans l'idée d'aller plus avant dans l'élaboration du projet professionnel. Il s'agit pour chacun de tenter de répondre à une question concernant le champ professionnel qui l'intéresse et ceci à partir d'une part de ses observations et de son expérience de stage, et d'autre part de recherches bibliographiques menées sur le sujet traité.

Cette recherche doit donner lieu à un écrit (30-50 pages) qui présente

- l'énoncé d'une question
- le déroulement du stage et ses enjeux par rapport au projet professionnel
- la procédure utilisée pour le recueil des données
- l'analyse des données en réponse à la question posée en fonction de la réflexion théoriques qui la sous-tend

Orientation Loisir - animation

Baptiste Besse-Patin

Orientation Petite enfance et milieux scolaires

Sylvie Rayna

UEPro 5M Langue

3 ECTS

On insère dans cet enseignement un accompagnement à la lecture et à l'écriture de la langue française à partir des outils numériques pour aider les étudiants dans leurs travaux universitaires.

LICENCE

MENTION

SCIENCES DE L'EDUCATION

INTERVENTIONS SOCIALES ET CULTURELLES

PARCOURS

INSERTION, INTERVENTION SOCIALE SUR LES TERRITOIRES

2013 – 2014

DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'EDUCATION

Secrétariat :

Bureau A 214

01 49 40 39 90 **Fax** 01 49 40 37 06

e-mail : sec-sciences-educ.lshs@univ-paris13.fr

PRESENTATION DU PARCOURS IIST

Les métiers de l'insertion et de l'intervention sociale sur les territoires sont en pleine évolution. Ce sont des métiers encore nouveaux qui reposent sur la pratique du projet et de la mission.

Ce parcours est conçu pour former des professionnels qui conçoivent et mettent en place, en lien avec les acteurs locaux, des actions publiques pour tricoter les solidarités et faire vivre la démocratie sur les territoires. Les étudiants qui ont pour projet d'agir dans ce secteur de la vie sociale, et qui ont acquis le nombre de points ECTS suffisant, entrent en année licence (L3). Au cours de cette première année, ils apprennent à participer à la conception et à piloter des actions dans le cadre de projets d'insertion/intervention où ils doivent faire preuve d'initiative, d'autonomie et de responsabilité. Car plutôt qu'une approche par les procédures, il s'agit d'apprendre à privilégier les processus éducatifs.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Ce parcours mène en sortie de L3 aux débouchés professionnels tels que : responsable intermédiaire du secteur social et médico-social (chef de service), agent d'accueil des publics en Mission Locale et PAIO, conseiller de bilan de développement et d'orientation pour les programmes jeunes et adultes, correspondant CFI/coordonateur de zone, formateur spécialisé pour publics en insertion, animateur local d'insertion, animateur de programmes périscolaires. Mais il est aussi organisé pour offrir la première étape d'un parcours de formation vers les fonctions de chef de projet, de concepteur de programme d'actions ou de direction d'établissement d'action sociale, de l'animation et de l'éducation populaire.

POURSUITE D'ETUDES

La validation de ce parcours de licence donne accès au Master (M1) mention Education - Ressources culturelles et Intervention sociale où les étudiants peuvent choisir de s'orienter soit vers la recherche soit vers le parcours professionnalisant en IIST. Ce M1 est sanctionné par un diplôme de maîtrise.

En M2, les étudiants peuvent s'orienter vers l'un des masters de recherche. Ou, après quelques années de pratique professionnelle, venir approfondir leur professionnalité dans les masters spécialisés « Ingénierie des programmes d'Insertion » ou « Politiques sociales, Territoires et stratégies de Direction ».

Calendrier spécifique au parcours IIST

	Enseignement	Validation
Semestre 1	24 septembre au 13 décembre 12 semaines sur 4 jours*	16 au 20 décembre
Stage	6 janvier au 25 avril sur les mercredis, jeudis & vendredis ou 12 mars au 25 avril à plein temps	
Semestre 2	6 janvier au 20 avril 11 semaines sur 2 jours**	5 au 9 mai
Session 2 (Semestre 1 et 2)		23 au 27 juin

* Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30-12h30 et 13h30-17h30

** Lundi et mardi de 8h30-12h30 et 13h30-17h30

Dates de vacances de l'Université Paris 13

Noël : du samedi 21 décembre au soir au lundi 6 janvier au matin

Hiver : du samedi 21 février au soir au lundi 3 mars au matin

Printemps : du samedi 12 avril au soir au lundi 28 avril au matin

ORGANISATION DU PARCOURS IIST

UE	Contenu des enseignements	Heures		Coef	
		CM	TD	Ects	
Semestre 1					
UEF 1	Théories et concepts en éducation - Psychologie et éducation - Sociologie et éducation - Anthropologie et éducation	36 12 12 12	36 12 12 12	9 3 3 3	
UEP 1I	Approche multi-référentielle des personnes en situation de difficulté	20	20	5	
UEP 2I	Citoyenneté et territoires	20	20	5	
UEP 3I	Diagnostic stratégique	20	20	5	
UEPro 1I	Découverte des champs professionnels Au choix - Intervention Sociale - Insertion – Formation des adultes		24	3	
UEPro 2I	NTIC		24	3	
Sous-Total 1		96	140	30	
<i>Semestre 2</i>					
UEP 4I	Développement de projet	20	20	5	
UEP 5I	Approche de l'évaluation de dispositifs	20	20	5	
UEPro 3I	Méthodes et outils Au choix - Intervention Sociale - Insertion – Formation des adultes		40	6	
UEPro 4I	Analyse des pratiques Au choix - Intervention Sociale - Insertion – Formation des adultes		40	11	
UEPro 5I	Langues		20	3	
Sous-Total 2		40	140	30	
Total		136	280	60	

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

1ER SEMESTRE

UEF 1 Théories et concepts en éducation

ECTS : 9

Cet enseignement qui constitue le tronc commun des 2 parcours de la licence, propose une découverte de différents champs et questionnements théoriques des sciences de l'éducation

1 – Psychologie et éducation

Anne Marchal

3 ECTS

L'enseignement vise à présenter quelques théories attachées à différents champs de la psychologie pour montrer en quoi elles permettent de comprendre, ou au moins d'éclairer les processus d'apprentissage et les situations d'éducation.

Bruner, J., *L'éducation, entrée dans la culture*, Paris, Retz, 1996.

Piaget, J., *Psychologie et pédagogie*, Paris, Denoel, 1969.

Piaget, J., *Où va l'éducation*, Paris, Denoel, 1972.

Brougère, G. & Vandembroeck, M. (dir.) *Repenser l'éducation des jeunes enfants*, Bruxelles, P. Lang.

Rayna, S. et Brougère, G. (dir) *Jeu et cultures préscolaires*, Lyon, INRP, 2010.

Rayna, S., Rubio, M. N. et Scheu, H. (dir) *La coéducation en question*. Toulouse, Erès, 2010.

2 – Sociologie et éducation

Giulia Fabbiano

3 ECTS

Depuis les travaux de Durkheim, l'éducation, en tant que processus et en tant que système, est un objet central en sociologie en ce qu'elle représente le support du maintien et du renouvellement des sociétés. Lieu éducatif par excellence, l'école reflète les orientations, les tensions, voire les clivages de l'éducation en tant que fait social. Après avoir retracé la naissance et l'évolution de la sociologie de l'éducation en France, il s'agira d'en approfondir ses thématiques principales : socialisation, reproduction, inégalités, système scolaire.

Emile Durkheim, *Education et Sociologie*, Paris, PUF, 2000 (1922)

Pierre Bourdieu, Jean-Claude Passeron, *Les Héritiers. Les étudiants et la culture*, Paris, Ed. de Minuit, 1964.

Dubet François, *L'école des chances. Qu'est-ce qu'une école juste ?*, Paris, Seuil, 2004.

3 – Anthropologie de l'éducation

Giulia Fabbiano

3 ECTS

Quels sont les apports, méthodologiques et théoriques, de l'anthropologie dans l'étude de l'éducation et plus largement des processus de socialisation ? Après une introduction générale à l'anthropologie comme posture et comme approche scientifiques, il s'agira de relever et de mettre en perspective les enjeux de l'éducation comme pratique socialement et culturellement construite à l'intérieur de cadres sociétaux donnés. L'expérience de l'exclusion et de la marginalisation urbaines nous servira d'écran pour développer une réflexion anthropologique sur les phénomènes de socialisation et d'apprentissages quotidiens en dehors de l'école.

François Laplantine, *L'anthropologie*, Paris, Payot, 2001

Roberto Saviano, *Gomorra ; dans l'empire de la camorra*, Paris, Gallimard (Folio), 2009

David Lepoutre, *Cœur de banlieue*, Paris, Odile Jacob, 2001.

+ Polycopié à retirer au secrétariat

UEP II Approche multi référentielle des personnes en situation de difficulté

Gilberto OBREGON

ECTS : 5

« Il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions » dit le dicton. Une *difficulté* étant un problème comme les autres, cette maxime peut également lui être appliquée, et ce indépendamment du caractère de la difficulté : sociale, économique ou personnelle par exemple. Ce genre de difficulté étant soluble, c'est-à-dire susceptible de trouver une solution relevant d'actions humaines concertées, il est permis de s'interroger à propos de sa persistance. Toutefois, peut-on être exempt du poids des *difficultés* au sein d'une société comme la nôtre ? Certes, entre la *position* d'un patron et la *situation* d'un salarié, aux prises avec les circonstances, les difficultés peuvent être sans commune mesure. Toujours est-il que ces *position* et *situation* sont à la fois intimement enchevêtrées et résolument distinctes ; à la racine de ce contraste se trouvent les intérêts des uns et des autres. Dès lors, il paraît incongru de faire l'impasse d'un *médiateur* ; ce rôle est dévolu, en principe, à l'Etat. D'aucuns ont cru que le développement des sociétés industrielles suffirait, à lui seul, à pallier les contradictions qu'il engendrerait. Cependant, force est de constater qu'après l'invention de la machine à vapeur, sacre de ce type de société, les mondes industriel et postindustriel continuent d'être le bouillon de culture des écueils à l'épanouissement intégral de tout un chacun. Autrement dit, ces deux mondes continuent d'être une source inépuisable des difficultés solubles. Inversement, une pléthore des réponses aux *difficultés* rencontrées ici et là, peut constituer un abreuvoir additionnel de confusion. Révisions constitutionnelles, lois, et leur corollaire, à savoir la prolifération des dispositifs, exigent une élucidation. Comment pourrait-on comprendre, entre autres, que dix minima sociaux puissent coexister ? Aussi loin de s'arrêter à l'étude de cette profusion des dispositifs, étude en soi stérile, il s'agit pour nous de créer les conditions d'une *approche* susceptible de comprendre non pas ce dispositif-ci ou celui-là, promis tous les deux à disparaître, mais la source d'une telle opulence, d'une telle surabondance des mesures. Par conséquent, notre objectif capital sera de caractériser le rapport entre les différentes tentatives de solution, l'*approche multi-référentielle*, et leur raison d'être, à savoir la *situation des personnes en difficulté*. En somme, il s'agira de jeter les fondations d'une introduction à la philosophie sociale.

Borges J. L. *Histoire universelle de l'infamie*, 10/18.

Junger E. *Les Abeilles de verre*, Christian Bourgois.

Kafka, *La Métamorphose*, Collection Folio.

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Mille et une nuits.

Hegel, *La Raison dans l'histoire*, 10/18.

Maupassant, *La morte*.

Tchekov, *La dame au petit chien*, Librio.

UEP 2I Citoyenneté et Territoires Hubert DEMIERE

ECTS : 5

Nous interrogerons la notion de citoyenneté en analysant les enjeux sociaux, territoriaux, culturels et individuels. En mettant en exergue la dimension territoriale, nous examinerons l'emprise que les dispositifs ont sur l'insertion des personnes. L'accent sera mis sur les publics dits en difficultés. Après avoir retracé les grandes lignes et l'évolution des politiques publiques d'insertion des années 70 à nos jours, nous analyserons les facteurs qui permettraient à ces publics de participer à la vie de cité, c'est-à-dire d'être sujet, acteur de leur propre insertion.

- Castra Denis, *L'insertion Professionnelle des Publics précaires*, Paris, PUF, 2003.
- Pariat Marcel, Joëlle Allouche-Benayoun, *Guide de l'insertion Professionnelle et sociale*, Paris, Dunod, 1998.
- Biarnes Jean & Delory Christine (dir.), en collaboration avec Gérard Laniez, *L'acteur social : le sujet et l'évaluation des politiques sociales*, Nantes, Pleins Feux, 2006.

UEP 3I Diagnostic stratégique des territoires

ECTS : 5

Frédérique MONTANDON et Mike GADRAS

Le point de départ est la notion du territoire en tant que production d'un milieu humain, considéré dans toute sa dimension historique et dans la multiplicité de ses enjeux, facteurs d'une identité (d'une « identisation ») en incessante mutation. À partir de cette compréhension du territoire, on introduira la notion et la pratique de *diagnostic stratégique des territoires* fondée sur la parole des habitants (entretiens), sur des bases de données multiréférentielles (démographiques, historiques, culturelles, économiques, sociales), ainsi que sur l'action et le discours des autres acteurs externes qui contribuent à sa production.

Cordier Anne et Mahey Pierre (coordination), *Correspondances et jeux de sociétés*.
Arpenteurs,
novembre 2004.

Garibay Françoise et Segulier Michel (coordination). *Pratiques émancipatrices. Actualités de Paulo Freire*. Paris, Editions Syllepse, Les Lilas, Editions Nouveaux Regards.

Lapeyronnie Didier, *Ghetto urbain. Ségrégation, violence, pauvreté en France aujourd'hui*. Paris, Robert Laffont, 2008.

Magnaghi Alberto, *Le projet local*. Sprimont – Belgique, Pierre Mardaga éditeur, 2003.

UEPro 1I Découverte des champs professionnels

Mike GADRAS

ECTS : 3

Accompagnement de stage Le stage dans une institution d'insertion ou d'intervention sociale occupe une place importante dans le projet pédagogique du parcours IIST. Il s'agit pour l'étudiant de se mettre en situation de recherche d'un lieu de stage pertinent et adapté, qui lui permette d'être en contact direct avec les personnes en situation de difficulté ; de mener sur son lieu de stage les observations nécessaires à un rapport de stage orienté vers l'analyse de l'action d'un système d'acteurs ; et enfin de rédiger ce rapport selon des critères précis. Un « atelier stage » est organisé tout au long des deux semestres pour ponctuer ces étapes et accompagner le travail des étudiants.

UEPro 2I NTIC

Anne DIZERBO

ECTS : 3

L'accès à des quantités considérables d'informations nécessite de savoir gérer ces flux informatifs et d'identifier leur niveau d'intérêt. Les nouvelles technologies d'information et de communication seront essentiellement abordées dans la perspective d'une meilleure connaissance et utilisation des outils, des méthodes de recherche et de la critique des sources.

Véronique Mesguich, Armelle Thomas, *Net recherche 2009. Le guide pratique pour mieux trouver l'information utile et surveiller le web*, Paris, ADBS, 2009.

<http://www.adbs.fr/outils-de-recherche-web-828.htm>

http://www.education-medias.ca/francais/enseignants/toile_enseignants/index.cfm

2^{ème} SEMESTRE

UEP 4I Développement de projet Caroline DELIRY **ECTS : 5**

Nous aborderons le développement de projet de manière concrète au travers de travaux et de situations à partir desquels les étudiants souhaiteront s'investir. Il s'agira d'appréhender, d'un point de vue méthodologique, les différentes étapes nécessaires à l'élaboration de projet, du diagnostic et de l'analyse des besoins, à la phase de réalisation, incluant la démarche d'évaluation. L'objectif sera également de développer la capacité à élaborer une analyse critique d'une action déjà mise en œuvre.

DE GAULEJAC V., BONETTI M., FRAISSE J., *L'ingénierie sociale*, Paris, Syros, 1995.
J-P BOUTINET, *Psychologie des conduites à projet*, Paris, PUF, 2006.
R. JANVIER, *Conduire l'amélioration de la qualité en action sociale. Communiquer, manager, organiser, agir*, Paris, Dunod, 2009.

UEP 5I Approche de l'évaluation des dispositifs Jérémie JULIEN **ECTS : 5**

Nous aborderons la question de l'évaluation en nous appuyant sur des dispositifs d'intervention sociale sur les territoires que nous tenterons d'analyser. Nous ouvrirons cette question à des matériaux empruntés en particulier à la filmographie documentariste.

Filmer la démocratie

La question des pratiques démocratiques dans le champ social ne se situe pas seulement dans ce qu'en révèle l'analyse, mais aussi dans ce que ces pratiques choisissent, acceptent de montrer. Et plus encore dans ce que les cinéastes filment de ce qui est visible. On interrogera ces pratiques à partir d'un corpus de films documentaires.

UEPro 5I langue Frédérique MONTANDON **ECTS : 3**

Cet enseignement présentera les différents modèles théoriques de la communication verbale et non verbale (dynamique de la communication interindividuelle et dans les groupes). A travers une approche linguistique, psychosociologique et systémique, les notions d'interactions, de rituels de contact, de communication interculturelle seront abordées à la fois de manière théorique et pratique.

BRUNER J. (1987). *Comment les enfants apprennent à parler*, Paris, Retz.
GOFFMAN E. (1973). *Les rites d'interaction*, Paris, Minuit.
RIME B. (1984). « Langage et communication », in MOSCOVICI S., *Psychologie sociale*, PUF.
VYGOTSKI L. (1997). *Pensée et langage*, Paris, La Dispute.

UEPro 3I Méthode et outils Letitia TRIFANESCU et Mike GADRAS **ECTS : 6**

Il s'agit d'un travail autour de l'observation et de l'entretien comme outils de compréhension des personnes et des dynamiques sociales dans lesquelles elles sont engagées. L'observation repose sur l'enchaînement de trois savoir-faire fortement imbriqués : percevoir, mémoriser, noter. Ce qui nous intéresse de prélever dans les entretiens, ce n'est pas l'objectivité des situations mais la façon dont les acteurs élaborent leurs expériences, d'où l'importance de la prise en compte des conditions de production des discours et des modalités de leur énonciation.

Beaud Stéphane et Weber Florence. *Guide de l'enquête de terrain*. Paris, La Découverte, 2003

Demazière Didier et Dubar Claude. *Analyser les entretiens biographiques*, Nathan, 1997.

Kaufman Jean-Claude, *L'entretien compréhensif*, Nathan, 1996.

Devereux Georges. *De l'angoisse à la méthode dans les sciences du comportement*. Paris, Flammarion, 1980.

Dubet François, Vraisemblance : entre les sociologues et les acteurs. *L'année sociologique*, Vol 44, 1994.

UEPro 4I Analyse des pratiques Hubert DEMIERE **ECTS : 11**

Répondant à la demande d'une institution du champ de l'IIST, les étudiants s'initient aux interactions entre projet de territoire et projet d'institution. L'espace « atelier stage » permettra d'accompagner les étudiants dans un travail réflexif sur cette expérience, cœur du parcours formatif.