



### Secrétariat pédagogique des Masters

Bureau A214

Tél. : 01 49 40 20 25

Courriel : master-htc.lshs@univ-paris13.fr

### Scolarité de l'UFR LLSHS

Bureau A212

Tél. : 01 49 40 38 04

Courriel : scolarite.lshs@univ-paris13.fr



Les droits d'inscription sont ceux d'une année de Licence.



Elisabeth Belmas



Université Paris 13  
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines et des Sociétés  
99 avenue Jean-Baptiste Clément - 93 430 Villetaneuse

UFR **LLSHS**

Lettres, Langues,  
Sciences Humaines  
et des Sociétés

UNIVERSITÉ **PARIS 13**

Master mention

# HISTOIRE, GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

## Spécialité ARCHIVISTIQUE, BIBLIOTHÉCONOMIE ET PATRIMOINE NUMÉRIQUES

Master Professionnel



Conception : direction de la communication - Impression : reprographie centrale Université Paris 13 - Janvier 2016

USPC  
Université Sorbonne  
Paris Cité  
L'Université Paris 13 est membre de :  
CAMPUS CONDORCET  
Paris-Aubervilliers

## Objectifs

Former des conservateurs et des bibliothécaires tant aux méthodes traditionnelles qu'aux technologies numériques mises en oeuvre pour la conservation des archives et en bibliothéconomie (catalogage électronique ; encodage en EAD; conservation des supports numériques)

## Organisation de la formation

La première année comporte l'acquisition des bases indispensables en archivage et en bibliothéconomie, la mise à niveau en informatique, en anglais informatique, et l'approfondissement en latin, paléographie etc. Un stage de 2 mois termine le M1. Le M2 est entièrement consacré aux techniques numériques appliquées aux archives et aux bibliothèques (transfert de documents sous forme numérique, archives électroniques, etc.) avec un stage de 6 mois.

En Master 1 :

- Semestre 1 - Indifférencié avec la spécialité Histoire et Patrimoine
- Semestre 2 - Archivistique et bibliothéconomie générales

En Master 2 (spécialisation) :

- Semestre 3 - Le traitement électronique des archives et des documents imprimés -
- Semestre 4 - Stage de 5 à 6 mois

## Conditions d'accès

En Master 1 :

- Licenciés d'Histoire, d'Histoire-Géographie, d'Histoire de l'Art, de Lettres, de Médiation culturelle
- Titulaires d'un M1 recherche.

En Master 2 :

- Titulaires du M1 Archivistique, Bibliothéconomie, Patrimoine Numériques
- Titulaires d'un master d'Archivistique classique ou de gestion du patrimoine

## Débouchés

L'objectif est de former des étudiants se destinant principalement aux :

- Archives des entreprises, archives, bibliothèques et médiathèques des collectivités territoriales - Concours des institutions patrimoniales

## Spécificités

L'orientation vers les techniques numériques de conservation et de diffusion des documents d'archives et des imprimés, ainsi que l'étude des problèmes (non résolus) posés par la conservation des archives virtuelles.

## ↓ Compétences visées

Former des historiens/archivistes/bibliothécaires spécialistes des techniques numériques utilisées pour la conservation et la valorisation des archives et des imprimés ainsi que des historiens/archivistes/conservateurs qui travailleront sur les problèmes posés par la conservation des documents virtuels.

## Le stage et le rapport de stage

Le stage de Master 2 se déroule dans une structure adaptée et dure 6 mois. Celui-ci a pour finalité de permettre à l'étudiant une immersion dans son futur milieu professionnel et peut également valoir comme expérience professionnelle. À l'issue du stage, l'étudiant présente un projet tutoré et un mémoire de stage qui font l'objet d'une soutenance devant un jury composé d'enseignants de la formation et de professionnels.

## Inscriptions

En Master 1

- L'inscription est de droit pour les étudiants titulaires d'une licence de la mention de l'Université Paris 13

- Pour les autres étudiants titulaires d'une licence de même profil disciplinaire, l'accès se fait sur dossier de candidature. La formation est ouverte en Formation Initiale et en Formation Continue. Dans ce cas, l'expérience professionnelle est prise en compte.

En Master 2

Être titulaire d'un Master 1. L'inscription se fait sur dossier de candidature.

## Partenaires principaux

- Archives nationales
- Bibliothèque nationale de France
- Archives départementales de la Seine Saint-Denis
- Bibliothèque universitaire de l'Université Paris 13

