

en Master 2 : Admission sur dossier; qui comprend : outre les pièces administratives, impérativement un projet de recherches (3 ou 4 pages). Pour les étudiant/es ayant validé un M1 LCA ; c'est, avec l'avis du/de la directeur/trice de recherche, la seule pièce à fournir.

Débouchés

Recherche en littérature. Enseignement des littératures francophones et anglophones, et de la littérature comparée en France. Enseignement du français à l'étranger. Enseignement du français dans des contextes multiculturels. Relations culturelles internationales. Métiers de l'édition. Services culturels internationaux (ex. centres culturels français).

Métiers de services. Métiers de la traduction littéraire. Prise en compte dans les barèmes pour la mobilité et la promotion des enseignants. Validation d'un niveau bac+5 et possibilité de promotion dans le cadre d'un projet professionnel en individuel.

Contacts

Secrétariat pédagogique des Masters

Bureau A214

Tél. : 01 49 40 36 51

Courriel : master-slatel.lshs@univ-paris13.fr

Scolarité de l'UFR LLSHS

Bureau A212

Tél. : 01 49 40 38 04

Courriel : scolarite.lshs@univ-paris13.fr

Droits d'inscription

Les droits d'inscription sont ceux d'une année de Licence.

Responsable de formation

Pierre ZOBERMAN



Université Paris 13
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines et des Sociétés
99 avenue Jean-Baptiste Clément - 93 430 Villetaneuse

C Master mention LITTÉRATURES, CULTURES, ART j Spécialité LITTÉRATURES ET THÉORIES (LITHEO)



La spécialité de master recherche "Littératures et Théories" (LITHEO) fait suite à une année commune à tous les étudiants de la mention "Littératures, Cultures, Arts" (LCA). Les enseignements de M1 sont mutualisés avec la mention Sciences du Langage.

La spécialité LITHEO offre une initiation à la recherche littéraire (littératures francophones, anglophones et hispanophones, littérature générale et comparée).

La spécialité propose plusieurs parcours de recherche : littératures francophones et postcoloniales (étude des littératures africaines et du monde arabe et de leur environnement culturel, sociologique ou éditorial) ; littérature comparée (réseaux textuels et culturels, intertextualités, approche comparatiste, écritures du corps et des questions identitaires, en particulier les identités sexuelles et de genre, relations entre la littérature et les autres arts, frontières du littéraire) ; littérature et théorie (interrogation du canon et de ses processus de constitution, relations entre littérature et idéologie, entre littérature et histoire). À travers ces différents parcours, la question qui est posée est : comment penser la littérature et le littéraire aujourd'hui ?

Objectifs pédagogiques

La spécialité de Master LITHEO offre une formation solide et innovante et un diplôme reconnu. Elle vise à permettre l'appréhension des nouvelles configurations des études littéraires et des espaces culturels, afin de faciliter l'intégration dans la communauté scientifique internationale et de favoriser la réalisation des projets professionnels dans un vaste éventail de domaines littéraires et culturels.



Savoir-faire et compétences

Il s'agit pour les étudiant/es de développer les savoirs et compétences dans le champ littéraire en prenant conscience de la technicité du travail de recherche en littérature. Les compétences acquises doivent en même temps être considérées comme adaptables : en intégrant les aspects les plus novateurs de la recherche en littérature, la formation doit aussi encourager l'initiative et rendre les diplômé/es s autonomes et adaptables.

Méthodologie de la recherche et de l'écriture — identifier et localiser l'information (documentation matérielle ou électronique) ; analyser les documents ; exploiter les résultats. Techniques de bibliographies. Méthodes des sciences sociales. Savoir citer, c'est-à-dire inscrire son propre discours dans l'état de l'art, dans un dialogue avec les sources et les autres chercheurs. Compétences générales en termes de manipulation des outils (logiciels courants pour l'écriture, recherche sur internet). Familiarisation avec un environnement numérique de travail (ENT).

Le volet méthodologique comprend aussi un enseignement de langue adapté à la recherche : compétences de lecture et de compréhension des ressources en langue

étrangère et préparation à l'insertion dans la communauté scientifique internationale.

Enseignements de littérature (française/francophone ou étrangère), de littérature générale et comparée sous forme de séminaires — culture générale ; histoire et théorie de la littérature ; délimitation des champs (littéraires et para- ou extra-littéraires). Confrontation aux évolutions des champs disciplinaires et familiarisation avec les développements contemporains de la recherche. État de l'art dans les disciplines des "humanités". Techniques de discussion et de réflexion en commun.

Production d'un mémoire original sur un sujet de recherche — Techniques d'écriture à tous les niveaux : établissement d'une problématique et d'hypothèses ; capacités de raisonnement et de présentation efficace du compte rendu des résultats de la recherche. Organisation d'ensemble et rédaction de détail : développer l'esprit de synthèse et les compétences rhétoriques.

Les compétences visées sont indissolublement liées : aisance dans la recherche sur internet et évaluation des résultats de cette recherche vont de pair, et l'on attend d'un/e diplômé/e qu'il/elle procède à ce genre d'évaluation, qui correspond aussi plus largement au développement de l'esprit critique et du jugement.



Organisation de la formation

L'année de M1 est commune aux deux spécialités de la mention LCA, ainsi qu'à la mention Sciences du langage.

30 crédits ECTS au S3 et au S4 respectivement, répartis entre des enseignements méthodologiques, la participation à des séminaires et la préparation, l'écriture et la soutenance du mémoire.

18 crédits sont attribués au mémoire. Le nombre des crédits attribués au mémoire correspond à un choix de donner une importance particulière à la recherche personnelle et aux compétences démontrables de réflexion, d'écriture et de présentation de soi et de son travail impliquées dans la production d'un travail de ce genre.



Conditions d'accès

en Master 1 : Pour les titulaires d'une licence 3 en Lettres/Linguistique et Langues de Paris 13 (ou équivalence), l'admission est de droit. Les titulaires d'une licence obtenue dans un autre établissement ou d'un diplôme de niveau licence (ou équivalence) obtenu dans d'autres filières, en France ou à l'étranger, pourront être admis sur dossier et entretien, à condition que leurs compétences linguistiques soient jugées suffisantes pour leur permettre de suivre avec profit les séminaires dispensés.