

# MASTER MENTION ARTS, LITTÉRATURES, CULTURES PARCOURS LITTÉRATURES, CIVILISATIONS, THÉORIES (LICITHÉ)

## RÉSUMÉ DE LA FORMATION

**Type de diplôme :** Master (LMD)

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** Arts, Littératures, Cultures

**Parcours type(s) :**

\* Littératures Civilisations Théories

**Nature de la formation :** Diplôme

**Niveau d'étude visé :** BAC +5

**Composante :**

UFR des lettres, langues, sciences humaines et des sociétés

**Public cible :**

\* Demandeur d'emploi

\* Étudiant

**Formation continue**

**Formation initiale**

**Validation des Acquis de l'Expérience :** Oui

**Formation à distance :** Non

## Présentation

Le master ALC – Arts, littératures, cultures est le master de littératures, arts, civilisations francophones, anglophones et hispanophones, littérature générale et comparée de l'Université Sorbonne Paris Nord (UFR LLSHS).

Il comprend deux parcours :

- \* La spécialité « Recherche » LiCiThe (Littératures, Civilisations et Théories).
- \* La spécialité « Professionnelle » MTI (Métiers culturels du texte et de l'image).

Le cursus du master LiCithé est de deux ans en formation initiale. Certains cours sont dispensés à distance.

Le master est adossé au laboratoire pluridisciplinaire [Pléiade \(EA 7338\)](#), ce qui signifie que les enseignements proposés reflètent les axes de recherches de l'équipe et en particulier des enseignants-chercheurs intervenant dans le master.

La formation de master ALC parcours LiCiThe a pour vocation de :

- \* Accueillir des étudiants venant notamment de licence de lettres, arts, histoire de l'art, LLCER, information et communication, LEA, et d'autres universités motivés et intéressés par les domaines de la culture, de la littérature, des arts et de la pensée critique contemporaine.
- \* Former à la recherche des spécialistes en littératures, cultures et arts dans le monde contemporain avec une grande capacité d'analyse et de production de discours pertinents à des fins de communication, information, transmission et/ou formation quel que soit le contexte (recherche, enseignement, monde de la culture, journalisme...).
- \* Permettre une intégration dans une communauté scientifique et/ou critique nationale et internationale (nombreux échanges avec des universités étrangères, Brésil, Chine, etc.).

## Objectifs

Il s'agit pour les étudiant.es de développer des savoirs et compétences dans les champs littéraires, culturels et artistiques en contexte international (domaines anglophones, hispanophones et francophones) en prenant conscience de la technicité du travail de recherche et des techniques d'expression, de communication et de rédaction dans un paysage contemporain et globalisé.

Les compétences acquises (rédaction, analyse, synthèse) sont adaptables : en intégrant les aspects les plus novateurs de la recherche en littérature (études postcoloniales, gender studies, transmédia, numérique, jeunesse) la formation encourage l'initiative individuelle des étudiant.es et les encourage à l'autonomie et la polyvalence dans des contextes culturels et professionnels variés. L'accent est mis sur le monde contemporain.

## EN BREF

**Durée :** 2 ans

**crédits ECTS :** 120

**Langue d'enseignement :** Français

## INFOS PRATIQUES

**Candidature :**

Du 1 mai 2021 au 28 juin 2021

**Lieu(x) de la formation :**

Villetaneuse

## INTERNATIONAL

**Poursuite d'études à l'étranger :**

Autres études « graduate », PhD.

## PARTENARIATS

**Etablissement(s) partenaire(s) :**

Composante de rattachement : UFR LLSHS

**Laboratoire(s) partenaire(s) :**

Laboratoire d'appui : Pléiade EA 7338

Les étudiant.es définissent des projets personnels, de recherche et professionnels en accord avec les responsables des parcours. Un stage en lien avec ce projet peut être validé en M2 LiCiThe.

## Compétences visées

- \* Méthodologie de la recherche et de l'écriture aujourd'hui : identifier et localiser l'information (documentation matérielle ou électronique) ; analyser les documents ; exploiter les résultats. Techniques de bibliographies. Savoir citer, inscrire son propre discours dans l'état de l'art, dans un dialogue avec les sources et les autres chercheurs. Compétences numériques (logiciels bureautiques, recherche sur internet, diffusion).
- \* Enseignement de langue adapté à la recherche : compétences de lecture et de compréhension des ressources en langue étrangère et insertion dans la communauté critique internationale.

Les compétences visées sont liées : une fois acquises de façon solide, elles permettent aux diplômé.es de faire preuve de polyvalence dans des domaines variés (de la communication aux relations humaines, en passant par les métiers de la rédaction).

Ces compétences favorisent l'aisance dans la recherche (sur internet, dans les archives ou sur le terrain), aident à l'évaluation des résultats et à la synthèse de bilans (courts ou longs). Le.a diplômé.e de master sera en capacité de procéder à des évaluations de ce type, qui correspond plus largement au développement de l'esprit critique et du jugement.

Il s'agit d'une qualification à Bac+5 validant des compétences méthodologiques, rédactionnelles, de synthèse et de recherche documentaire.

## Organisation

### Enseignements de littérature, cultures et arts, de littérature générale et comparée sous forme de séminaires

- \* Culture générale ; histoire et théorie de la littérature, des arts, de la pensée critique.
- \* Connaissance de l'état de l'art dans les disciplines des « humanités » et de la culture, enjeux politiques et sociaux.
- \* Analyse critique avec l'évolution des champs disciplinaires et familiarisation avec les développements contemporains de la recherche, des débats et des enjeux en sciences humaines, arts et dans le domaine de la culture, de l'enseignement et plus globalement de la transmission des savoirs et du patrimoine culturel.
- \* Techniques de discussion, débat, argumentation et de réflexion en commun.
- \* Visites professionnelles, terrains et traitements de données variées (littérature, édition, spectacles et arts vivants, arts visuels, art contemporain, culture jeunesse, culture populaire, musiques actuelles...).

### Productions orales, écrites et d'un mémoire original sur un sujet de recherche (défini par l'étudiant.e)

- \* Techniques d'écriture : établissement d'une problématique et d'hypothèses, capacités de raisonnement et de présentation efficace du compte rendu des résultats de la recherche.
- \* Organisation d'ensemble, cohérence, références et rédaction de détail.
- \* Développer son profil, un esprit de synthèse et des compétences rhétoriques.

## Stage

Optionnel (Un stage dans une institution culturelle ou de recherche est possible, mais non obligatoire)

## Stages et projets tutorés

L'année de M1 comme l'année de M2 comportent la préparation d'un mémoire encadrée par un/e directeur/trice de recherche. Le suivi du travail constitue une UE aux semestres 1 et 3, et les deux mémoires donnent lieu à soutenance.

## Contrôle des connaissances

### EN SAVOIR +

#### Sites web :

- > Composante de formation
- > Plaquette de formation
- > Brochure de formation
- > Règlement des études
- > Etudiants internationaux (Campus France)

Les enseignements peuvent être validés en contrôle continu ou terminal, selon des procédures précisées pour chaque UE dans les brochures. Le mémoire donne lieu à soutenance.

## Aménagements particuliers

Les parcours peuvent être adaptés en accord avec le/la responsable de la spécialité et le/la directeur/trice de recherche, en fonction du projet de l'étudiant/e ou de son parcours antérieur (équivalences possibles ou de droit selon les situations – concours, études antérieures, etc.).

## Programme

### Master 1

---

#### SEMESTRE 1

- UE1 Fondamentaux (3 ECTS)
- UE2 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)
- UE3 Langue pour la recherche (6 ECTS)
- UE4 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)
- UE5 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)
- UE6 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

#### SEMESTRE 2

- UE7 Fondamentaux (3 ECTS)
- UE8 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)
- UE9 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)
- UE10 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)
- UE11 Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)

### Master 2

---

#### SEMESTRE 3

- UE12 Langue pour la recherche (6 ECTS)
- UE13 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)
- UE14 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)
- UE15 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU événement scientifique Condorcet, MSHPN ou COMUE SPC OU Stage (6 ECTS)
- UE16 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)
- UE17 Travail de recherche (corpus et références) (3 ECTS)

#### SEMESTRE 4

- UE18 Ouverture sur les mondes professionnels et de la recherche (6 ECTS )
- UE19 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)
- UE20 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU Stage (2) (6 ECTS)
- UE21 Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)

## Conditions d'admission

L'accès au Master s'effectue sur dossier de candidature : tous les étudiants souhaitant poursuivre en 3e cycle et intégrer un Master à l'UFR LLSHS doivent obligatoirement faire acte de candidature.

Les inscriptions administratives ont lieu entre le fin juin et début juillet.

### Admission en Master 2

Les candidats doivent avoir validé un M1 (ou avoir obtenu un titre équivalent), de préférence en Lettres/Linguistique/Langues (priorité à la mention Bien ou Très bien).

**Accès possible par validation des acquis professionnels (V.A.P.).**

## Sont autorisés à s'inscrire

\* Les étudiants de **Licence en « Lettres Modernes » ou en « Langues et civilisations étrangères » de l'Université Sorbonne Paris Nord.**

\* Les étudiants en lettres et sciences humaines demandeurs d'emploi, en reprise d'études ou reconversion professionnelle.

## Modalités de candidature

### Accès en Master 1

L'accès se fait sur dossier à partir du M1 (après un niveau Licence).

### Accès en Master 2

L'admission est de droit pour les étudiants ayant validé leur M1 l'année précédente à l'Université Sorbonne Paris Nord en MTI.

Pour les autres candidats titulaires d'un M1 ou d'un diplôme équivalent de niveau bac+4, l'accès se fait sur dossier.

## Candidature

Du 1 mai 2021 au 28 juin 2021

## Droits de scolarité

Les droits d'inscription sont ceux d'une année de Master.

## Poursuite d'études

Les diplômé.es du Master parcours LiCiThe ont la possibilité de poursuivre en thèse de doctorat.

## Insertion professionnelle

Le master ALC est une formation qui ouvre sur de nombreux débouchés, variant selon la spécialité « recherche » (LiCiThe) ou « pro » (MTI).

\* Les étudiant.es peuvent s'intégrer professionnellement en faisant valoir leurs compétences dans des milieux de la rédaction, de l'édition, de l'enseignement et culturels (bibliothèques, librairies, musées, festivals, associations) et le secteur du journalisme culturel.


\* Les concours de la fonction publique territoriale (catégorie A ou B) leur sont ouverts.

## Passerelles et réorientation

Des réorientations vers un master MEEF ou vers les concours de l'enseignement sont possibles. Les titulaires du master peuvent passer les concours en candidats libres.

## Contact(s) administratif(s)

**Juliette VION-DURY**  
Responsable Master LiCiThé

 [juliette.vion-dury@univ-paris13.fr](mailto:juliette.vion-dury@univ-paris13.fr)  
**Contact(s) administratif(s)**

**Secrétariat des Masters Lettres et Langues**

UFR des Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés, 99 avenue J.-B. Clément  
Bureau A214  
93430 Villetaneuse  
Tel. 01 49 40 36 51

 [master-lettres-langues.lshs@univ-paris13.fr](mailto:master-lettres-langues.lshs@univ-paris13.fr)  
**Contact(s) administratif(s)**

**Contact formation continue**

Tel. 01 49 40 37 64

 [acc-cfc@univ-paris13.fr](mailto:acc-cfc@univ-paris13.fr)  
Site Internet du CeDIP

**Contact validation des acquis**

Tel. 01 49 40 37 04

 [svap-cfc@univ-paris13.fr](mailto:svap-cfc@univ-paris13.fr)  
**Contact(s) administratif(s)**

**Service Valorisation, Orientation et Insertion professionnelle de l'Etudiant (Campus de Villetaneuse)**

Tel. 01 49 40 40 11

 [gestion.voie@univ-paris13.fr](mailto:gestion.voie@univ-paris13.fr)  
Site Internet du VOIE