

MASTER MENTION LITTÉRATURES, CULTURES, ART, SPÉCIALITÉ MÉTIERS DU TEXTE ET DE L'IMAGE (MTI)

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Master (LMD)

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Littératures, Cultures, Art

Spécialité : Métiers du texte et de l'image

Nature de la formation : Diplôme

Niveau d'étude visé : BAC +5

Composante :

UFR des lettres, langues, sciences humaines et des sociétés

Public cible :

* Demandeur d'emploi

* Étudiant

* Salarié - Profession libérale

Formation continue

Formation initiale

Validation des Acquis de l'Expérience : Oui

Formation à distance : Non

Présentation

Le master 2 professionnel MTI (Métiers du Texte et de l'Image) est un diplôme orienté vers la communication de la culture : production de documents de communication print et web, réalisation d'événements (expositions). Il fait la part belle aux logiciels de mise en page et de PAO.

Il allie deux pôles d'intérêt principaux, l'art contemporain et la médiation jeunesse, qui constituent sa spécificité. Les cours culturels portent sur l'art contemporain, la culture de jeunesse, la culture du graphisme, les relations entre art et communication. Les cours appliqués comportent l'initiation à plusieurs logiciels de PAO (InDesign, Photoshop, Illustrator), aux blogs Wordpress utilisateur, à l'élaboration d'un matériel rédactionnel et graphique. Les étudiants sont encadrés par les enseignants et les professionnels extérieurs.

Objectifs

Visé à former des étudiants prêts pour le marché de l'emploi de la rédaction, de l'image, de l'art et de la culture.

Compétences visées

- * Importance fondamentale du rédactionnel et de la conception écrite ;
- * PAO (logiciels de type X Press, In Design, Photoshop) et Web ;
- * Culture générale, culture du contemporain ;
- * Médiation du livre jeunesse, culture et littérature de jeunesse ;
- * Gestion d'événement culturel ;
- * Langues : anglais ou espagnol.

Organisation

La première partie de l'année d'octobre à janvier, est principalement consacrée à la formation, en salle E 300 (salle informatique, un poste par étudiant/e) : cours culturels, techniques, visites professionnelles communication.

Le second semestre est consacré à un stage de 4 à 6 mois + suivi de stage ; projet tutoré d'insertion professionnelle, mémoire de stage, soutenance fin juin.

Stage

Obligatoire (4 à 6 mois en M2 au second semestre)

EN BREF

Durée : 2 ans

Rythme de la formation : Cours en semaine (journée)

crédits ECTS : 120

Langue d'enseignement : Français

Capacité d'accueil : 16 places

INFOS PRATIQUES

Lieu(x) de la formation :
Villetaneuse

PARTENARIATS

Laboratoire(s) partenaire(s) :
Laboratoire d'appui : Pléiade EA7338

EN SAVOIR +

Sites web :
Département de Littérature

Stages et projets tutorés

Stage de 4 à 6 mois en M2 + suivi de stage et mémoire de stage ou « book » monté sous InDesign.

Projet tutoré d'insertion professionnelle.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et soutenance de mémoire en fin de stage.

Programme

- Master 1 Littératures, cultures, arts
- Master 2 Littératures, cultures, arts, spécialité MTI

Conditions d'admission

L'accès au Master s'effectue sur dossier de candidature : tous les étudiants souhaitant poursuivre en 3e cycle et intégrer un Master à l'UFR LLSHS doivent obligatoirement faire acte de candidature.

Les inscriptions définitives ont lieu entre le fin juin et début juillet.

Nombre de places : 16

Accès possible par validation des acquis professionnels (V.A.P.).

Pré-requis nécessaires

Tout Master 1 ou niveau BAC+4 ou BAC+5, y compris DNSAP et DNSEP. L'assiduité est obligatoire.

Modalités de candidature

Pour vous inscrire, candidater sur l'espace candidatures [CIELL2](#) et suivre la procédure indiquée.

Droits de scolarité

Droits nationaux pour le Master

Frais de formation (formation continue) :

S'adresser au service de la formation continue (voir rubrique contacts)

Poursuite d'études

La suite logique est une entrée dans la vie active. Une poursuite en thèse reste possible après accord du conseil scientifique et de l'école doctorale de l'établissement.

Insertion professionnelle

- * Chargé/e de communication ;
- * Chargé/e de promotion ;

- * Chargé/e de diffusion d'expositions ;
- * Coordinateur/trice de projets ;
- * Chargé/e de l'information dans le cadre d'entreprises culturelles ;
- * Recherche de mécénat ;
- * Gestion des ressources culturelles et écologiques régionales ;
- * Rédacteur/trice informationnel/le ;
- * Relations publiques ;
- * Attaché/e de presse, secrétaire de rédaction ;
- * Secteurs de l'enfance et de la jeunesse ;
- * Secteurs de l'art contemporain ;

Complément de formation pour la préparation au concours catégorie A de la fonction publique territoriale dans les domaines suivants : agent du patrimoine, filière animation culturelle, attaché/e de conservation du patrimoine, rédacteur/trice territorial/e.

Contact(s) administratif(s)

Anne SINHA

Responsable du Master MTI

Anne LARUE

Responsable du Master MTI

Contact(s) administratif(s)

Secrétariat des Masters Lettres et Langues

UFR des Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés, 99 avenue J.-B. Clément

Bureau A214

93430 Villetaneuse

Tel. 01 49 40 36 51

 master-lettres-langues.lshs@univ-paris13.fr

Contact(s) administratif(s)

Contact validation des acquis

Tel. 01 49 40 37 04

 svap-cfc@univ-paris13.fr

Contact formation continue

Tel. 01 49 40 37 64

 acc-cfc@univ-paris13.fr

Site Internet du CeDIP

Contact(s) administratif(s)

Service Valorisation, Orientation et Insertion professionnelle de l'Etudiant (Campus de Villetaneuse)

Tel. 01 49 40 40 11

 gestion.voie@univ-paris13.fr

Site Internet du VOIE

Programme

Master 1 Littératures, cultures, arts, Semestre 1

- Bloc 1 sem 1 LCA
 - 1 option(s) au choix parmi 1
 - UE1 DOMINANTE ANGLAIS LCA
 - 1 option(s) au choix parmi 1

 - UE 1 DOMINANTE ESPAGNOL
 - 1 option(s) au choix parmi 1

 - UE 1 DOMINANTE FRANCAIS
 - 1 option(s) au choix parmi 1

- Bloc 2 sem 1 LCA
 - 1 option(s) au choix parmi 1
 - UE 2 DOMINANTE ANGAIS
 - 1 option(s) au choix parmi 1

 - UE 2 DOMINANTE ESPAGNOL
 - 1 option(s) au choix parmi 1

 - UE 2 DOMINANTE FRANCAIS
 - 1 option(s) au choix parmi 1

- Bloc 3 SEM 1 Langue F.
 - 1 option(s) au choix parmi 1
 - UE Langue Fonctionnelle Anglais
 - Langue Fonctionnelle Espagnol
 - Langue Fonctionnelle Français
 - Langue Fonctionnelle Autre

- UE Methodologie
 - Méthodologie Générale
 - Outillage Informatique

- UE Suivi de mémoire

Master 1 Littératures, cultures, arts, Semestre 2

- Bloc 6 sem 2 LCA
 - 1 option(s) au choix parmi 1
 - UE 6 DOMINANTE ANG LCA
 - 1 option(s) au choix parmi 1

 - UE6 DOMINANTE ESP LCA
 - 1 option(s) au choix parmi 1

 - UE 6 DOMINANTE FR LCA

1 option(s) au choix parmi 1

· Bloc 7 sem 2 LCA

1 option(s) au choix parmi 1

- UE 7 DOMINANTE ANG LCA
1 option(s) au choix parmi 1

- UE 7 DOMINANTE ESP LCA
1 option(s) au choix parmi 1

- UE 7 DOMINANTE FR LCA
1 option(s) au choix parmi 1

· Bloc 8 sem 2 LCA

1 option(s) au choix parmi 1

- UE 8 DOMINANTE ANG LCA
1 option(s) au choix parmi 1

- UE 8 DOMINANTE ESP LCA
1 option(s) au choix parmi 1

- UE 8 DOMINANTE FR LCA
1 option(s) au choix parmi 1

· UE Mémoire

Master 2 Littératures, cultures, arts, spécialité MTI

Programme

Master 2 Littératures, cultures, arts, spécialité MTI, Semestre 3

- UE1 Communication graphique et PAO
- Semestre 3 UE2 Rédaction Communication Graphisme Création
 - Sem 3 UE2 Graphisme publicitaire
 - Sem 3 UE2 REDACOM

Master 2 Littératures, cultures, arts, spécialité MTI, Semestre 4

- SEM 4 UE3 Culture cont. 2
 - UE 3 Anglais appliqué à la culture
 - UE 3 Culture et médiation jeunesse + visite
 - UE 3 Droit de la culture

- SEM 4UE 4 Projet tutoré stage et mémoire
 - UE 4 Mémoire
 - UE 4 Soutenance